



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مراكز الحضارة الإسلامية
رمز المقرر:	HIS2208
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ والآثار
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 4
1. الوصف العام للمقرر: ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 7
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ح. اعتماد التوصيف ..... 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الرابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	٢٠
2	معمل أو أستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر التعريف بالمراكز الحضارية في العالم الإسلامي والتركيز على المدن الإسلامية التي قامت منها إنجازات ثقافية وحضارية وعمرانية وإنجازات مادية. ويتناول المقرر عوامل قيام المراكز الحضارية والتي تمثلت في العديد من العوامل الدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية، ودراسة أهم المراكز الحضارية في المشرق الإسلامي، وهي المدن التي أثرت في تاريخ الحضارة الإسلامية ومنها المدينة المنورة والكوفة والبصرة والفسطاط وبغداد وسامراء والقاهرة وبخارى وسمرقند وأجرا بالهند، ودراسة أهم المراكز الحضارية في المغرب الإسلامي والأندلس ومنها مدن قرطبة وأشبيلية وغرناطة والقيروان وفاس غيرها.

### 2. الهدف الرئيس للمقرر

التعرف على أهم المراكز الحضارية في العالم الإسلامي، وأهم عوامل قيام المراكز الحضارية والتي تمثلت في العديد من العوامل الدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية، ودراسة أهم المراكز الحضارية في المشرق الإسلامي.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
1ع	1.1 يُعرّف المفاهيم والمبادئ والنظريات والتقنيات المتعلقة بمجالات التاريخ والآثار
4ع	1.2 يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة لفنون الحضارة الإسلامية والتراث الوطني
	1.3
	1...
	<b>2 المهارات</b>
2م	2.1 يستنبط الوقائع والأحداث التاريخية من الوثائق والمصادر والآثار الثابتة والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري
	2.2
	2.3
	2...
	<b>3 القيم</b>
1ق	3.1 يلتزم بالقيم والنزاهة والتكافل والسلوك الأخلاقي في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية والبحثية المرتبطة بالتاريخ والآثار
	3.2
	3.3
	3...

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه	2
2	عوامل قيام المراكز الحضارية	2

2	أهم المراكز الحضارية في المشرق الإسلامي	3
2		4
2	أهم المراكز الحضارية في المغرب الإسلامي	5
2		6
2	الاختبار النصفي	7
2	أهم المراكز الحضارية في الأندلس	8
2	أهم المراكز الحضارية في الجزيرة العربية	9
2	أهم المراكز الحضارية في مصر والشام	10
20	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

##### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعرفة والفهم	1.0
أسئلة	المحاضرات	يُعرّف المفاهيم والمبادئ والنظريات والتقنيات المتعلقة بمجالات التاريخ والآثار	1.1
مناقشة	التكليفات والنقاشات	يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة لفنون الحضارة الإسلامية والتراث الوطني	1.2
			1.3
		المهارات	2.0
مناقشة	التكليفات والنقاشات	يسنّبط الوقائع والأحداث التاريخية من الوثائق والمصادر والآثار الثابتة والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري	2.1
			2.2
			2.3
		القيم	3.0

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يلتزم بالقيم والنزاهة والتكافل والسلوك الأخلاقي في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية والبحثية المرتبطة بالتاريخ والآثار	تكليفات	مناقشة التكليف
3.2			
...			

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	20%
2	الاختبار النصفى	السابع	20%
3	الاختبار النهائى	الثاني عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

<p>حامد غنيم أبو سعيد، مراكز الحضارة الإسلامية: مواطنها، أطوارها، روادها، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، 2007م.</p> <p>- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري - تأليف: ادم منتز - ترجمة: محمد أبو ريذا ، نشر: دار الكتاب ، بيروت.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>حسن الباشا : مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية القاهرة 1990م .</p> <p>- م.س. ديماندا ؛ الفنون الإسلامية ، ترجمة (أحمد محمد عيسى) دار المعارف مصر 1982م .</p> <p>- فريد محمود شافعي؛ العمارة العربية الإسلامية، جامعة الملك سعود، الرياض 1982م .</p> <p>- عفيف بهنسي ؛ تاريخ الفن والعمارة ، المطبعة الجديدة ، دمشق 1971م .</p> <p>- نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، دار المعارف بالقاهرة 1983م.</p>	المراجع المساندة

<a href="http://www.civilizationstory.com">http://www.civilizationstory.com</a>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن 40 طالبا
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز حاسب آلي</li> <li>- جهاز data show</li> <li>- جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت</li> <li>- سبورة ذكية</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

## 3. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب زيارات المراجع النظر	- الاستبيانات الإلكترونية الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية</li> <li>- قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب.</li> <li>- تقويم مستقل من خارج البرنامج</li> </ul>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية.</li> <li>- مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب.</li> <li>- مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها</li> </ul>

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	27
تاريخ الجلسة	1443/10/29 هـ